

生活デザインに関する研究

－漆製品の三次曲面への転写技術の開発－ (第1報)

Study on a life culture industry design

Technical development which applies Japanese lacquer to the Miyoshi curved surface (Part 1)

小松 勇・舘山 大・工藤 洋司

津軽塗業界では、従来の津軽塗技法を踏襲しながらもシルクスクリーン製版を活用した模様の転写により品質の向上に努めてきた。

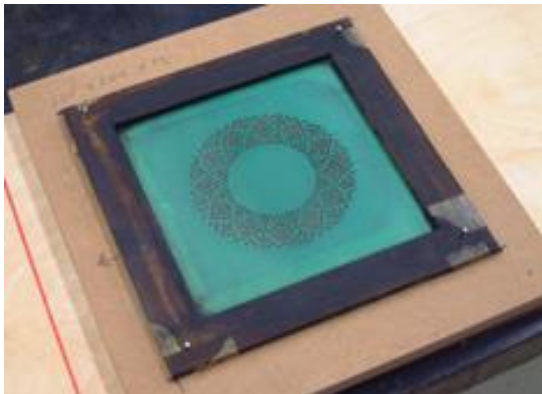
しかし、シルクスクリーン製版では技術的な問題でカップなどの三次曲面に対し模様を転写することが不可能であり、手描き作業を行っている。それ故にシルクスクリーン製版のように品質を保持できる曲面転写方法が津軽塗業界より渴望されている。

そこで本研究では漆液の三次曲面への転写技術を開発し、津軽塗業界の安定した生産と新たな製品の拡充を目指すものである。

本年度は、基礎試験として転写素地の調整、転写版下用素材の調査と選出、漆液の粘度調整試験を行った。これを踏まえて版下制作試験及び、塗布試験を行った。

結果、三次曲面への転写条件に合致した素材を選出した。

なお、本研究成果は特許出願の予定があるため詳細については次年度に報告することとする。



シルクスクリーン



漆塗布